

PALESTRAS INTERDISCIPLINARES DE REDAÇÃO E OFICINAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL PARA O ENEM (PROENEM)

Coordenação Geral: Prof. Dr. José Olavo da Silva Garantizado Júnior (ILL/Unilab)

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos seguintes textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma padrão escrita da língua portuguesa sobre o tema: **MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E FORMAÇÃO CRÍTICA DOS CIDADÃOS**, apresentando proposta de intervenção social, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO 1:

Para a Antropologia Cultural, manifestação cultural é toda forma de expressão humana, seja através de celebrações e rituais ou através de outros suportes como imagens fotográficas e fílmicas [...] as expressões das culturas humanas também são veiculadas através de outras linguagens, escritas ou verbais.

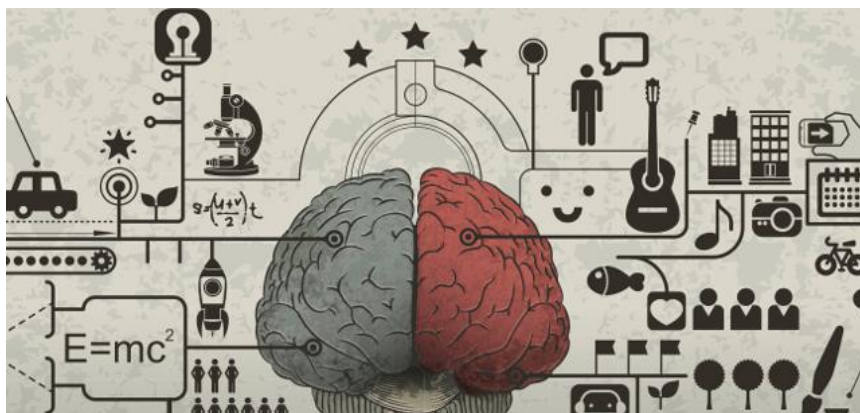
Disponível em: <https://cafecomsociologia.com/manifestacoes-culturais-e-patrimonio/> Acesso em: 02 de fev. 2019 [Adaptada].

TEXTO 2:

A cultura é uma necessidade. Mais que isso, ela é a base fundamental da constituição humana, sendo o modo como vivemos, questionamos, refletimos e atuamos sobre a vida, sobre o mundo. Todo processo constitutivo do homem e da mulher deve-se à cultura e ao trabalho, pois juntos, formam e transformam o ser social [...] vai além das manifestações culturais de um povo, ela é, sobretudo, a base das nossas relações sociais. A partir dela, compreende-se a sociedade em todos os seus aspectos: econômico, religioso, político, histórico e social.

Disponível em: <http://mamnacional.org.br/2017/06/16/formacao-cultural-critica-e-fundamental-nas-lutas-sociais-sobretudo-na-luta-contr-a-mineracao/> Acesso em: 02 de fev. 2019 [Adaptada].

TEXTO 3:



Disponível em: <https://www.revistaensinosuperior.gr.unicamp.br/artigos/docencia-na-universidade-ultrapassa-preparacao-para-mundo-do-trabalho> Acesso em: 02 de fev. 2019.

TEXTO 4:

[...] o SESC [Serviço Social do Comércio] desenvolveu [...] uma pesquisa [...] acerca dos hábitos e práticas culturais do povo brasileiro [...] De acordo com os dados da pesquisa, [em] relação à produção cultural, os resultados mostram que uma pequena parcela da população mostra-se comprometida com a ampliação cultural. Somente 15% alegam cantar individualmente ou em grupo, 13% se dedicam a dança e 10% tocam algum instrumento. Ainda há atividades menos realizadas, como o teatro e a expressão corporal, contando com apenas 1% dos entrevistados.

Disponível em: <https://www.filantropia.org/informacao/a-influ%C3%Aancia-da-cultura-na-forma%C3%A7%C3%A3o-do-cidad%C3%A3o> Acesso em: 02 de fev. 2019 [Adaptada]